

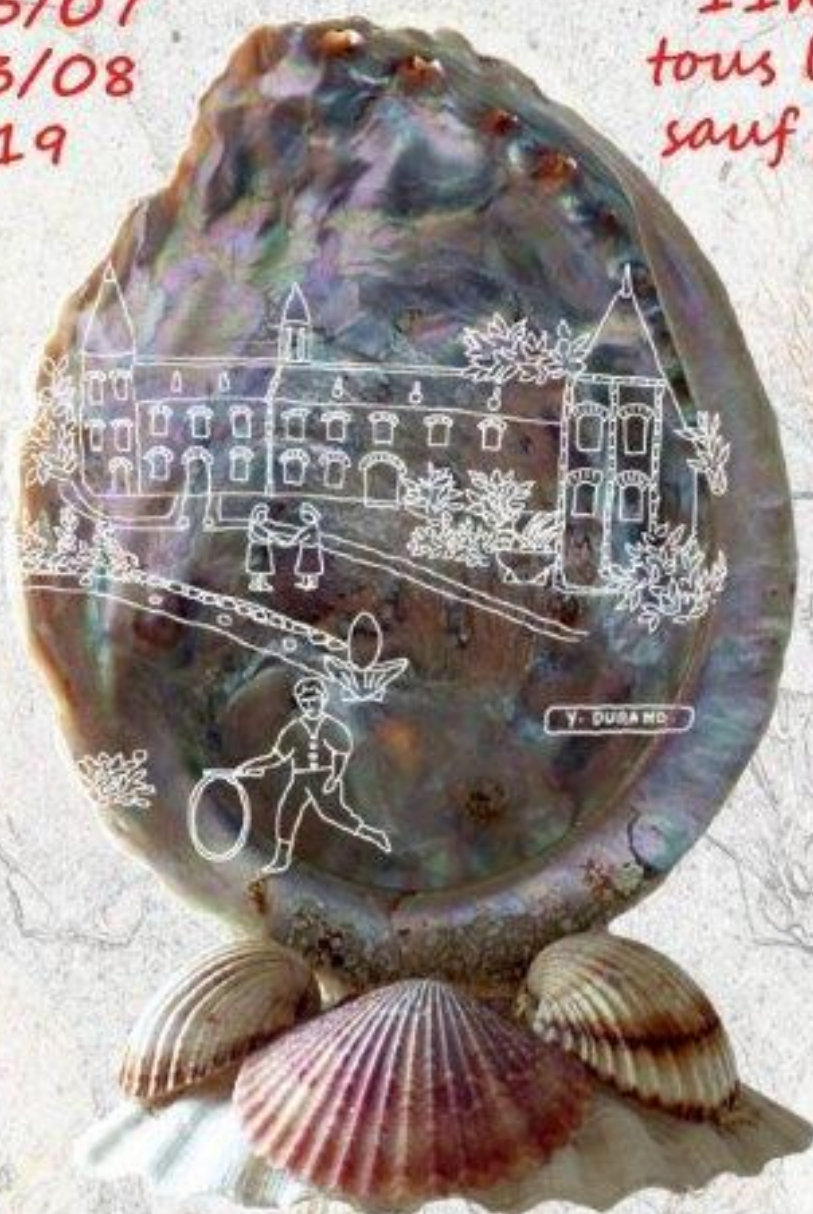
L'ART DU COQUILLAGE

Exposition

Manoir de Kerazan
Loctudy, 29750

Du 23/07
au 13/08
2019

11h à 21h
tous les jours
sauf samedis



LOCTUDY

Association "Promouvoir Kerazan"



Institut de France





Du 23 juillet au 13 août, le manoir de Kerazan, propriété de l'Institut de France, accueillera une exposition insolite autour de l'art du coquillage.

Avec le soutien de l'administrateur de la fondation Astor, Madame Brigitte Renedo, l'association Promouvoir Kerazan a mis en place un partenariat avec Les Amis de Youen Durand et l'aimable concours de la municipalité de Plobannalec-Lesconil, pour le prêt des œuvres de Youen Durand.

L'exposition l'Art des coquillages présentera la création « coquillière » dans toute sa diversité : des poupées vendues sur les ports aux objets de piété, de décoration, d'art de la table (vaisselle), pièces de cabinets de curiosité...

Seront notamment exposés certains tableaux en mosaïque de coquillages réalisés par Youen Durand et des œuvres d'artistes contemporains.

Youen Durand est un artiste singulier du Pays Bigouden. Longtemps resté dans l'ombre, il est redécouvert en 2010, grâce à l'action de l'association « Les Amis de Youen Durand ».

Ses tableaux ont été exposés à l'Abbaye d'Auberive (Haute-Marne), haut lieu de l'art contemporain, ainsi qu'au Musée d'art naïf de Laval.

*« Il vaut peut-être mieux avoir la passion de collectionner les coquillages que d'être né millionnaire »
R.L. Stevenson - Lay Morals 1911 -*

Youen Durand n'a jamais voulu vendre ses tableaux qu'il appelait « ses enfants ». Sans descendance, à sa mort il en fit don à la commune de Plobannalec-Lesconil. Vous découvrirez des tableaux fascinants qui ont été peu ou jamais exposés. Vous explorerez les merveilles de cet univers enchanteur empreint de sérénité et de lumière, créé à partir d'un matériau inhabituel dans le domaine artistique.



La Bigoudène Youen Durand 1988

Pour aller plus loin :

www.Musees.Laval

www.abbaye-auberive

*« Si tu trouves sur la plage
Un joli coquillage
Compose le numéro
Océan 0 0
Et l'oreille à l'appareil
La mer te racontera
Dans sa langue des merveilles
Que papa te traduira »*

Claude Roy

Le Coquillage compagnon de l'humanité depuis toujours

Pour Léonard de Vinci la structure des coquillages représentait la beauté fonctionnelle à son degré le plus parfait.

Loin d'être uniquement cette petite chose que l'on rapporte de la plage, le coquillage, présent dans chaque période de l'histoire à travers le monde, accompagne l'humanité depuis ses débuts.

À la préhistoire, facile à récolter à mains nues, il est d'abord et avant tout une source de nourriture, de cette protéine si nécessaire à notre fonctionnement. Sa résistance en fait aussi un outil, un ustensile pour contenir de l'eau, ou un tranchoir.

Bien avant les perles de verre, il devient parure, instrument de musique, comme ces grandes conques qui appelaient les hommes à la bataille en Polynésie.

Au fur et à mesure de leur évolution, les sociétés primitives ont investi les coquillages en objets sacrés et symboliques. Ces êtres vivants, capables de construire eux-mêmes leur demeure, fascinent.

En Amérique précolombienne, on en retrouve dans des tombeaux. En Chine, également, on a retrouvé une tombe avec un squelette entouré de deux mosaïques faites en coquillages (site de Xishuipo).

La déesse grecque de l'amour Aphrodite, le dieu maya Quetzalcoatl, naissent d'un coquillage. Au Moyen Age, les chrétiens pèlerins portent une coquille Saint-Jacques. La science héraldique leur accorde également une très grande place. Dans de nombreuses sociétés, ils deviennent monnaie, signe de richesse.

Ils inspirent les créateurs en leur fournissant un matériau présent dans toutes les formes d'art plastique : sculpture, peinture, joaillerie, architecture, mobilier, vaisselle, vêtements...



Bibliographie

Les Coquillages Les Chefs-d'œuvre de la vie sous-marine Ed Seghers

Les coquillages dans la nature et dans l'art Ed Larousse

Coquillages et Rocailles Ed Thames et Hudson

Coquillages de la parure aux arts décoratifs Ed Mazenod

Yves Durand L'art des Coquillages Ed Callune

Dans le cadre prestigieux du Manoir de Kerazan, propriété de l'Institut de France, où vous pourrez découvrir, dans le musée de nombreuses toiles des plus grands maîtres bretons et la beauté de son parc romantique.



Exposition L'art du coquillage.

Du 23 juillet au 13 août : tous les jours sauf les samedis, de 11h à 21h.

Visite de l'exposition : 5 euros, gratuit pour les moins de huit ans

Le 26 juillet à 21h aura lieu à Loctudy au Centre Culturel, une projection/conférence autour de l'art brut et de l'art populaire contemporain, animée par Bruno Montpied, auteur de nombreux ouvrages et reportages. Le film projeté *Bricoleurs de paradis*, réalisé par Remy Ricordeau en 2011, co-écrit avec Bruno Montpied, est centré sur les créateurs populaires.

Son dernier ouvrage : *Le Gazouillis des Eléphants* est une tentative d'inventaire de ce qu'il appelle « les environnements populaires spontanés ».

Parallèlement à ses recherches, il a bâti une collection d'art naïf, d'art brut et populaire en plus de sa propre production. Il est aussi rédacteur d'un site de référence : lepoignardsubtil.hauterfort.com.

Participation libre.

Pour les enfants de 6 à 12 ans, seront proposés des ateliers créatifs autour du coquillage, encadrés par deux professionnelles de l'animation.

Premier atelier le 25 juillet de 10h30 à 12h

Matériel fourni. 10 euros/enfant

Inscription indispensable car le nombre d'enfants par atelier est limité.

Pour tous renseignements :

par courriel lesamisdeyouendurand@orange.fr

par téléphone 0298822225

Sites internet kerazan.fr

amismanoirdekerazan.jimdo.com

youendurand.com

blog : latelierkereun.blogspot.fr

Contact presse MC Durand 0637732395

Partenariat

Association Promouvoir Kerazan

Association Les Amis de Youen Durand

Institut de France Fondation Astor

Mairie de Loctudy

Mairie Plobannaec Lesconil