



La lettre des Amis de Kerazan

Numéro 1 le 8 mars 2024

Mot de la Présidente

Votre fidélité a permis de traverser une période difficile durant laquelle notre association et la vie associative dans son ensemble a été mise à rude épreuve . Le conseil d'administration vous est très reconnaissant de votre soutien qui a permis la réalisation de plusieurs manifestations aux succès avérés.

Ce réconfort nous conduit à vous proposer de renforcer les liens de convivialité et d'information d'abord en faisant de notre site un lieu d'échanges ouvert et également en vous proposant cette lettre des Amis. Vos suggestions et vos apports seront les bienvenus.

L'actualité de Kerazan a été abordée lors de notre Assemblée Générale. Le procès-verbal est à votre disposition sur le site. La présence de l'administratrice générale Coline Lorang a permis de prendre connaissance des décisions prises par l'Institut de France : d'importants travaux y compris de sécurité ont débuté et vont s'échelonner sur plusieurs mois. Parallèlement Madame Lorang a pour mission la réflexion et la mise en place d'un projet de développement d'ensemble.

C'est dans ce contexte particulier et évolutif que notre association doit s'inscrire pour remplir son rôle de partenaire en apportant un concours bénévole à la demande de l'administratrice.

Merci de votre attention, de vos contributions : Kerazan ne peut laisser indifférent ceux qui y pénètrent ! notre rôle et le vôtre est d'en faire un lieu incontournable de notre territoire aux cotés de la Fondation Astor.

Colette Aymer
Présidente

L'association propose aux amis les activités suivantes :

Au sein du domaine tout au long de l'année,

en accord avec l'administratrice et/ou à sa demande

- Petits travaux dans le manoir : Faire briller les cuivres de la cuisine, encaustiquer des meubles, et autres petites besognes.
- Travaux dans le parc : Dans le parc, nettoyer, poncer des bancs destinés au public, débroussailler et dégager le lierre des murs.
- Au potager, préparer les plantations...détailler

Au sein de l'association, participer à

- La rédaction de la lettre aux Amis (2/3 fois par an) sur le modèle reçu.
- La gestion des archives de l'association (don de Madame Gustave Jourden et celles accumulées par les uns et les autres) à classer, conserver en suivant les conseils de sites spécialisés.
- Un ou des groupe(s) de recherches sur des thèmes suivants en vue de fiches détaillées à présenter à l'ensemble des Amis.
- L'eau à Kerazan en liaison avec le thème des prochaines journées du patrimoine.
- L'œuvre du peintre Lucien Simon, académicien, installé une partie de l'année en pays bigouden dans l'ancien sémaphore de Sainte- Marine à Combrit.
- Kerazan dans l'histoire de Loctudy avant la révolution.
- Initiation à l'héraldique par l'étude des armoiries des familles de Kerazan des origines à 1845.

-Des visites

La chapelle funéraire de la famille Arnoult-Astor dans le cimetière de Loctudy
La partie du parc non ouverte au public vers la rivière

-Des causeries présentant l'état des recherches en dégustant un thé ou un café

Contactez les Amis de Kerazan sur : lesamisdekerazan@gmail.com

Un peu d'histoire...

Le 8 du mois de mars, date officialisée par l'ONU depuis 1977, est l'occasion de saluer les femmes, leur participation à la vie sociale, politique, créative partout dans le monde. Dans cette perspective, quelle personnalité mettre en avant au manoir de Kerazan ?

Si on vous dit Noémie... précisons Noémie Arnoult, Noémie Astor-Arnoult ? Ah oui, l'épouse de Joseph Astor ?

Elle est née en 1834 à Pont l'Abbé dans une famille de notables, son père, le riche notaire Alour Arnoult, se porte acquéreur en 1847 du domaine de Kerazan mis en vente après la faillite d'Edouard Le Normant des Varannes.

Le manoir est alors rénové de façon importante, on peut imaginer la jeune fille alors âgée de 13 ans venir se promener dans le parc, apprécier les transformations, la décoration intérieure ...en particulier le lustre du grand salon.

Lorsqu'elle se marie en 1855 à 21 ans, le manoir passe dans la famille de son époux Joseph Astor (1824 - 1901) qui vient de quitter l'armée avec le grade de capitaine.

La famille habite Kerazan et Noémie Astor-Arnoult va y vivre de longues années en imprimant sa marque, encore ressentie dans le *salon de Madame Astor*.

Outre son rôle dans l'organisation de la vie familiale et mondaine, a-t-elle une activité artistique ? Participe-t-elle au choix des tableaux qui entrent dans la collection Astor ou influence-t-elle son mari ? Le choix de femmes peintres est-il de son fait ?

Dans la salle à manger les panneaux sur toile à décor floraux commandités par Joseph Astor en 1894 sont réalisés par *Henriette Daux* (1864-1953) artiste peintre, pastelliste. Dans le vestibule, le pastel « Paysanne de Quimper travaillant » est signé d'*Emma Herland* (1855-1947) dont l'œuvre est centrée sur la vie des femmes et des enfants en Bretagne, les costumes, les intérieurs.

La personnalité de Noémie transparaît dans la lettre émouvante écrite après son décès, par son mari Joseph Astor à sa nièce, 5 octobre 1899

« *Ma chère Gabrielle,*

Je connais ton cœur et je sais que tu pleures avec nous tous la femme parfaite que nous venons de perdre. Elle était bonne pour tous, mais quelle tendresse et quelles attentions elle avait pour ceux qui vivaient avec elle ! [...]

Ma vie est brisée. Sombres sont les prochains jours qui me restent à passer sur la terre ; en pensée je continue à vivre avec elle et chaque pas que je fais dans ce Kerazan où elle a si longtemps vécu, me rappelle les goûts, les habitudes, de la fée bienfaisante dont la préoccupation constante était d'écarter de moi les amertumes de la vie et de me rendre heureux. Elle y a réussi, je lui dois 44 ans de bonheur.

Tous les tiens s'attachent à me soutenir ainsi que Joseph, le pauvre garçon est également bien malheureux. Il adorait sa mère et savait apprécier la tendresse qu'elle avait pour lui ».

Ne quittons pas Noémie sans un autre regard sur elle.



Noémie Arnoult épouse de Joseph-Georges Astor (1834-1899) l'année de son mariage en 1855 (à l'âge de 21 ans).

Photographie sur plaque de verre noir et blanc
© Source Thèse de Gwen Gayet. Fonds photographique privé. Seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Réserves de tableaux



**Portrait miniature de Noémie Astor née Arnoult.
Huile sur papier. Jeanne Burdy 1915**

Ce médaillon de 11cm de diamètre qui se trouve dans la vitrine du bureau, date de 1915, Noémie est décédée en 1899. Le portrait miniature a été réalisé à partir la photo de 1855 par Jeanne Burdy (1868-1931) artiste -peintre qui expose régulièrement à Paris au début du XXème siècle. La demande vient de Joseph-Georges qui vit alors entre Kerazan et Paris pour obtenir ce souvenir coloré de sa mère très aimée.

Noémie Astor est la seule de la « dynastie » Astor qui ait vécu au manoir.

C'est La Dame de Kerazan !

Venez la rencontrer en visitant le manoir....

<https://www.amisdekerazan.com>

Courrier : lesamisdekerazan@gmail.com

- - - - -